

## « Un éléphant blanc »

Niveau :	<input checked="" type="checkbox"/> M1	<input type="checkbox"/> M2	<input type="checkbox"/> M3
----------	--	-----------------------------	-----------------------------

<i>Domaine</i>	
<i>Français, Arts et Culture</i>	<input type="checkbox"/> <i>Langage oral : Parler - Ecouter</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Langage écrit : Lire - Ecrire</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Expression plastique</i>
	<i>Education culturelle et artistique</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Expression musicale</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Expression française et corporelle</i>

<i>Type d'activité</i>	Apprentissage du chant « Un éléphant blanc »
------------------------	--

<i>Savoirs</i>	<u><i>Connaitre</i></u> Des termes liés au monde sonore et musical.
----------------	--

et/ou

<i>Savoir-faire</i>	<u><i>Pratiquer</i></u> S'initier aux tempos donnés par une musique.
---------------------	---

<i>Objectif d'apprentissage</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter une chanson pour le plaisir</li> <li>- Respecter le rythme, la mélodie</li> </ul>
---------------------------------	--

<i>Tâche(s)</i>	Interpréter le chant « Un éléphant blanc » présenté au départ d'un support visuel et de marottes.
-----------------	---

<i>Evaluation</i>	<input type="checkbox"/> <i>Individuelle</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Collective</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants ont respecté le rythme et la mélodie</li> <li>- Les enfants ont respecté les paroles et savent chanter certaines parties de la chanson avec la stagiaire</li> </ul>

<i>Matériel</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneau A3 sur lequel il y a le texte et du velcro</li> </ul>
-----------------	--

**Un éléphant blanc**

Un éléphant blanc  
marche devant

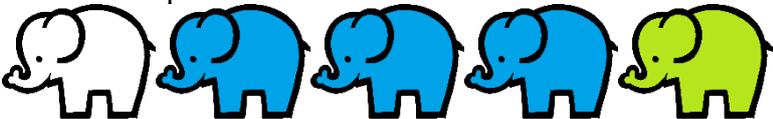
un éléphant vert  
marche derrière

trois éléphants bleus  
marchent au milieu

enfants d'éléphants  
marchez bien en rang  
rang plan plan



- Instrument accompagnateur : guitare
- Partition avec la tablature pour la guitare
- Illustrations du panneau



- Marottes avec les éléphants

*Contexte mobilisateur*

Défi

Situation problème

Jeu

Contrat

Pas de contexte mobilisateur

...

*Organisation*

	<input type="checkbox"/> Principal	ou	<input type="checkbox"/> Autonome
<input type="checkbox"/> Ateliers	<input type="checkbox"/> Libre	ou	<input type="checkbox"/> Dirigé
	<input type="checkbox"/> Tâche individuelle	ou	<input type="checkbox"/> Tâche en coopération
<input type="checkbox"/> Groupes	<input type="checkbox"/> Tâche individuelle	ou	<input type="checkbox"/> Tâche en coopération
<input checked="" type="checkbox"/> En collectif (frontal)			

*Déroulement - Rôle de l'enseignant*

1. Mise en situation  
 Introduire la motivation : « Aujourd'hui les copains, je vous propose de découvrir une nouvelle chanson qui parle des éléphants comme Elmer ! écoutez bien je vais vous la chanter. »  
 Consignes : « Je vais vous chanter la chanson, vous écoutez attentivement car après je vais vous proposer de décorer le panneau avec des petits dessins. »

2. Présentation du chant sans support  
 L'enseignant chante une première fois le chant. Selon les besoins des enfants, il le chante une deuxième voir une troisième fois.

### 3. Présentation du chant avec support

L'enseignant présente aux enfants le support de chant avec le velcro.

Il présente également les différentes images que les enfants vont devoir associer à la bonne phrase. Il fait dénommer les couleurs de chaque éléphant avant de proposer à un enfant de pouvoir venir le positionner là où il entend la couleur dans le chant.

### 4. Présentation du chant avec les marottes

Une fois le panneau illustré, l'enseignant propose, par exemple, lors des rituels aux enfants de chanter le chant à l'aide des marottes. À chaque fois qu'une couleur s'apprête à être dite, il montre la marotte qui correspond.

### 5. Présentation du chant avec la guitare

Une fois que les enfants ont compris le système des marottes, l'enseignant les donne aux enfants et les accompagne à la guitare pour donner une mélodie au chant.

## *Différenciation au cours de l'activité*

- Proposer à chaque enfant ses marottes
- Découper chaque étape de l'apprentissage sur plusieurs jours

## *Structuration*

- Proposer aux enfants d'illustrer le chant sous forme d'un clip avec des réalisations d'éléphants
- Déposer le panneau illustré dans le cahier de chants de la classe

## *Analyse matière*

### 1. Choix du chant

J'ai choisi ce chant par rapport à mon thème « Elmer » mais surtout pour le fait qu'avec ce chant je pouvais travailler dans plusieurs domaines :

- L'artistique au travers des couleurs ;
- Les mathématiques au travers de la litanie des nombres et du vocabulaire spatial ;
- Le français surtout la langue avec la conscience phonologique.

### 2. Vocabulaire travaillé au travers du chant

- Les couleurs : blanc, vert, bleu
- Les nombres : un et trois
- Le vocabulaire spatial : devant, derrière, au milieu

## *Sources*

Dessine-moi une histoire. (2017). *Comptine « Un éléphant blanc »*. En ligne : <https://dessinemoiunehistoire.net/comptine-un-elephant-blanc/>, consulté le 15/10/2020.

## *Compétence(s) disciplinaire(s)*

Prendre une part active à un chant collectif.

### *Visées transversales*

- Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour apprendre à poser des choix.*
- Apprendre à apprendre.*
- Développer une pensée critique et complexe.*
- Découvrir le monde extérieur et le monde du travail.*
- Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre.*